

Feste Größe im Kalender

Bühne frei für den NEW-Musiksommer 2013. Diesmal auch zwei Termine in Viersen

M'gladbach. Seit seiner Premiere im Jahr 1999 hat sich der NEW-Musiksommer zu einer festen Größe im Mönchengladbacher Event-Kalender etabliert. Pro Konzert zieht die sommerliche Open-Air-Konzertreihe jeden Sonntagmorgen zwischen 11 und 13 Uhr mehrere tausend Besucher an. Die Konzertmuschel hinter der Kaiser-Friedrich-Halle bietet dabei die Kulisse für die musikalischen Veranstaltungen. In diesem Jahr finden neben den sechs Terminen in der Vitusstadt erstmalig auch zwei Freiluftkonzerte in Viersen statt. Jeder Sonntag steht unter einem anderen musikalischen Thema, so dass alle Musikfans auf ihre Kosten kommen. Traditionell wird an jedem Termin für eine andere soziale Einrichtung gesammelt, die sich zuvor auf der Bühne vorstellt. In 2012 kamen auf diese Weise rund 11.500 Euro für den guten Zweck zusammen.

„NEW Summer Dreaming Sonntag“ heißt es am 14. Juli zum diesjährigen Auftakt des NEW-Musiksommers. Die „Remember Band“ stimmt musikalisch auf die heiße Jahreszeit ein und präsentiert passend dazu die größten Sommerhits der letzten 40



Francis Norman ist mit „gentleJAZZmen“ am 28. Juli zu Gast beim Musiksommer. Foto: Künstler

Jahre. Seiner Liebe zur Blues-Musik lässt René Pütz mit seiner Band „Rhythm and Blues Attack“ beim „NEW Blues Sonntag“ am 21. Juli freien Lauf. Pütz, der auch als Sänger der Gruppe „Booster“ bekannt ist, hat eine Gruppe von Spitzenmusikern aus der Region zusammengestellt.

Am 28. Juli ist der „NEW Jazz Sonntag“ mit zwei Jazz-Bands gleich doppelt besetzt. Die „Jazzbones“ um Jazz-Urgestein Manni Schmelzer sind für gut

gelaunten Dixieland-Jazz bis hin zu flotten Swing-Sounds bekannt. Für den NEW-Sonntag holt sich die Band den Blues-Gitarristen Max Hütten auf die Bühne. Im Anschluss werden der Bratschist Francis Norman mit dem Ensemble „gentleJAZZmen“ die Zuhörer auch in die leiseren Klangwelten des Jazz entführen. Der 24-jährige gewann bereits im Alter von 19 Jahren den Wettbewerb „Jugend jazzt“ auf Landesebene. Am 4. August wird beim „NEW Oldie

Sonntag“ die Uhr um einige Jahrzehnte zurück gedreht. Die Band „Obergärig“ bringt den passenden Sound dafür mit. Musikalisch in den sechziger und siebziger Jahren zu Hause, sorgten die sechs jung gebliebenen Musiker in den vergangenen Jahren bereits für die bestbesuchten NEW-Musiksommerveranstaltungen.

Der „NEW Unplugged Sonntag“ wird am 11. August musikalisch von der Band „Rocking Chairs“, einer der meistgebuchten Gala-

Unplugged-Bands in ganz Deutschland, gestaltet. Die Zuhörer werden bekannte Gesichter und Stimmen wie zum Beispiel Alex Behrens (weiblicher Gaststar der Booster-Silent-Nights 2012), Christoph Grandrath (Just is) und Rüdi Thiedemann (Booster) wieder erkennen.

Den musikalischen Schlusspunkt des NEW-Musiksommers in Mönchengladbach setzt „Le Clou“ am 18. August beim „NEW Cajun Sonntag“. Die Musik der französischen Band hat ihre Wurzeln tief in den Südstaaten der USA. Le Clou, die seit der ersten NEW-Sommermusik-Veranstaltung mit dabei sind, haben druckvollen „Südstaaten-Sumpf-Rock'n Roll“ im Gepäck.

▼ **INFO** Alle Termine im Überblick gibt es unter www.new.de.

Feinste Bierspezialität